

Hollywood Blvd.

Team building

Du pitch à la remise des Oscars,
réalisez votre film en 8h chrono



20th
Century
Fox

Paramount

Universal

Warner

Columbia

5 studios, 1 seul film porté à l'écran

Vous voulez:

- Motiver vos équipes durablement.
- Créer une cohésion de groupe.
- Développer la confiance et la solidarité.
- Communiquer sur vos valeurs.

Nous vous proposons:

- Un Team-building qui demande un réel investissement personnel et un travail collectif.
- Il permet de mettre en valeur les compétences de individuelles dans un cadre collectif: chacun s'exprime.

Les points forts:

- **Construire l'équipe:** les participants travaillent réellement ensemble pour relever le défi.
- **Changer ses habitudes:** casser les stéréotypes devant une situation nouvelle et inédite.
- **Motiver par la réussite:** diffusion le soir même, dans une dynamique de succès.
- **Sortir du cadre:** se ressourcer dans un imaginaire fort.
- **Synthèse productive:** les films reprennent vos valeurs et les thèmes de l'entreprise.

Hollywood Blvd.

3.990€HT*

**Team building journée
(Petit groupe)**



1 - Pitch, scénario et dialogues

Les équipes écrivent le pitch, le scénario et les dialogues sur les thèmes de votre choix (actualité ou décalés).



2 - Story-board en polaroid

Munies de polaroids, les équipes composent leur film en story-board pour préparer le tournage.



3 - Tournage

Un cadreur professionnel assiste chaque équipe pour le tournage. Chacun passe devant la caméra !



4 - Débriefing du team building & montage

L'encadrement de l'entreprise ou des consultants externes débriefent les équipes sur leur travail de groupe: c'est un temps fort qui permet de prendre conscience des points forts et des freins du travail en équipe.



5 - Remise des Oscars

Pendant le débriefing et le dîner (5h mini), les monteurs assemblent les films selon les instructions des auteurs, puis diffusion en plénière avec la remise des prix: le film le plus drôle, le plus osé, le plus décalé...

Les moyens humains et techniques:

- Conception des films en amont avec notre réalisateur.
- 2 caméras numériques Broadcast pour 2 équipes de 8 pers. (pour davantage d'équipes: sur devis).
- 1 cadreur-monteur & 1 réalisateur pour 2 équipes de 8 pers. (pour davantage d'équipes: sur devis).
- Livrable: l'ensemble des films complet, le soir même, sur CD ou DVD.

* Hors déplacements, système de projection & sonorisation, costumes, décors et débriefing consultants.
Tarifs 2010 valables sur Paris-RP (Province ou étranger sur devis).